

ARTEFACTOS POÉTICOS

RUI VALDIVIA



Se trata de experimentar. Y propongo la representación pública de mis artefactos poéticos.

En cada teatralización aspiro a mostrar una combinación distinta entre la poesía, la imagen y el sonido.

En ruivaldivia.net puedes ver la materia prima de este experimento audiovisual, los CALIFACTOS, síntesis de poesía y pintura.



También en “[Por si no lo sabes](#)”, un poemario que recoge 30 poemas ilustrados por Rui Valdivia.

[Vídeo de presentación de “Por si no lo sabes”](#)

Según la ocasión, la dramatización de las poesías se conjuga con la proyección de las imágenes de cada poema, y el acompañamiento de música en vivo.



También se suele invitar a los asistentes, al finalizar la representación, a conversar sobre el espectáculo, y debatir sobre la función social de la poesía y de la experimentación artística.

Artefactos Poéticos en “La Noche de los Libros”

Representación de “Hambre”

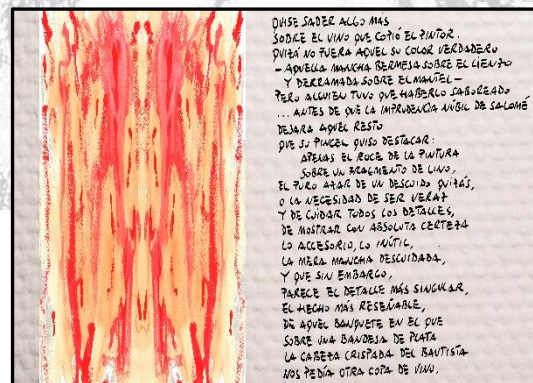
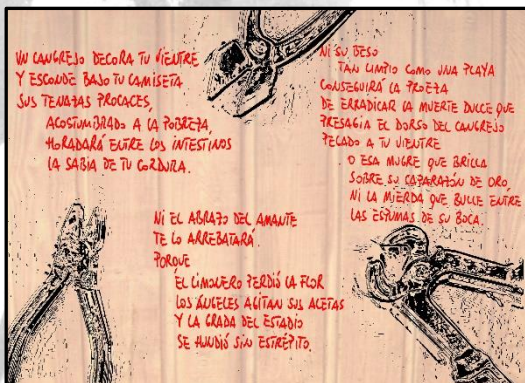
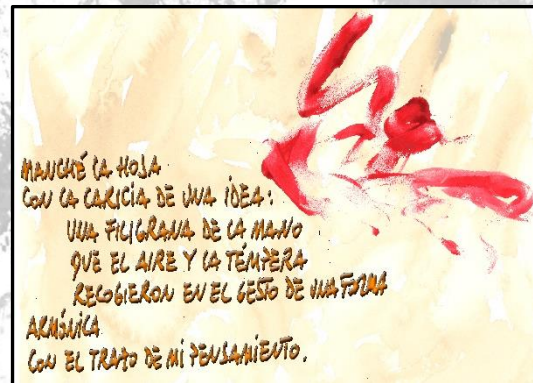
Representación de “Vestal” e “Infernal”

Representación de “Pornógrafo”

Coloquio sobre el sentido y la utilidad de la poesía

Entrevista sobre “Por si no lo sabes”

Los CALIFACTOS, esa mezcla de CALIgramas y arteFACTOS:



Toda la vida buscando al Demiurgo

... ¡Y era yo!

Poesía en acción que recurre tanto a la emotividad, como a la racionalidad. Sus frases se vinculan claramente con la oralidad, con el decir, y evitan el virtuosismo lingüístico o la obsesión romántica por el yo y la autocomplacencia. Su canto apela a lo terrenal, íntimamente ligado al deseo, tan material, de provocar transformaciones, de fabricar utopías, en suma, una invitación a abrir campos y nuevas visiones de lo cotidiano.

La poesía, la danza o la música no existen materialmente hasta que se las interpreta en público. La experimentación artística se asemeja la construcción de un artefacto provisional, una máquina o un instrumento que sirve, en cada espacio concreto de interpretación, para tentar a la imaginación, para provocar respuestas e incitar a la acción.

*“Más aparentes que ciertas
aquellas huellas
estampadas sobre el asfalto
nos ruegan un gesto*

¡Individuos que las hagan caminar!”

He sido ingeniero, pero ahora escribo e ilustro poesías.

En ruivaldivia.net recojo los artículos que he escrito sobre música, arte, ciencia política, deporte, nutrición, literatura, bicicleta y medio ambiente.

Profesionalmente me dedico a la gestión cultural, sobre todo, a la difusión y a la organización de conciertos de música clásica y contemporánea.



En 2017 publiqué el “[*Ensayo sobre las dos ruedas*](#)”, un compendio de derivas y reflexiones desde mi bicicleta y sobre cómo se ve el mundo desde este artefacto tecnológico tan peculiar; en torno al medio ambiente, las ciudades, la política, la filosofía, la ciencia, las drogas, la salud, la energía, el transporte, etc.

En 2018 publiqué “[*Por si no lo sabes*](#)”, una selección de poesías ilustradas que recoge una parte de mi producción de califactos.

En 2019 he publicado “[*¡Esto es la anarquía!*](#)”, un texto provocador y nada complaciente en torno al deseo de libertad y de anarquía, sobre la necesidad humana por ser cada vez más libres, y sobre los monstruos sociales, éticos, políticos, económicos y culturales que nos lo impiden.

Mis califactos forman ya un corpus de creación en torno a la imagen y la palabra. Más de cien poesías ilustradas que han sido creadas como parte de un proyecto audiovisual, experimental y comunitario que me lleva en itinerancia por diversos escenarios, con el objetivo de ampliar el espectro comunicativo y transformador de la poesía.

Email: 1omilesa40@gmail.com

Móvil: 686002494

Blog: ruivaldivia.net

Facebook: <https://www.facebook.com/juan.ruiz.3557440>

Instagram: https://www.instagram.com/rui_valdivia/?hl=es